

DIE HERKULESKEULE

DRESDENS KABARETT-THEATER

BA – „Nur die Harten komm in Garten“

Vorwort

Diese Bühnenanweisung formuliert den Idealzustand. Es wurde noch kein Gastspiel aufgrund von technischen Gegebenheiten abgesagt. Wir können jegliche Art von Technik selbst bereitstellen. Sollten Sie in einigen Punkten Bedenken haben, zögern Sie nicht sich mit uns in Verbindung zu setzen. In der Regel stimmt sich der zuständige Techniker ca. eine Woche vor der geplanten Veranstaltung mit dem jeweiligen Personal ab.

Bühne

Die Bühne muss ab ca. 2 Stunden vor Saaleinlass für die Techniker der Herkuleskeule zur Verfügung stehen! Bitte die Bühne im Sichtbereich beräumen (keine anderen Bühnenbilder, keine Deko). Die Größe der Bühne und somit die reine Spielfläche sollte dafür mindestens 8 x 5 Meter betragen und mit schwarzen Vorhängen ausgekleidet sein, so dass verdeckte Auftritte von links und rechts möglich sind. Bitte achten Sie bei flexibler Bestuhlung darauf, dass diese nicht zu weit entfernt von der Bühnenkante beginnt, damit das Spiel mit dem Publikum möglich ist. Bei der Inszenierung wird mit **Nebeleffekten** gearbeitet. Wir bitten Sie, dies bei der Umsetzung in Ihrem Theater zu berücksichtigen und die erforderlichen Sicherheitsvorkehrungen zu treffen.

Licht

Bei Ankunft an der Spielstätte müssen alle Scheinwerfer gehängt und betriebsbereit sein.

Wir benötigen für die Erstellung der Lichtstimmungen:

- ein gleichmäßiges, helles Licht für die Spielfläche, bestehend aus Theaterscheinwerfern (**keine PAR – Scheinwerfer**)
- eine gleichmäßige Lichtstimmung in Rot und Blau für den gesamten Backdrop der Bühne
- gern mit LED-Scheinwerfern
- zwei Profilscheinwerfer, mit Iris und Shutter
- ein programmierbares DMX-Lichtstellpult am FOH Platz
- Saallichtsteuerung am FOH-Platz

Ton

Bei Ankunft an der Spielstätte muss die Tonanlage spielfertig installiert sein. Wir erwarten eine dem Raum entsprechende, eingemessene Tonanlage, wenn nötig mit Frontfill und/oder Delayline. Benötigt wird:

- ein gestimmter Flügel (kein Klavier!) mit Kammerton a=442 Hz
- ein Tonstromanschluss 230 V~
- Stagebox (mind. 16 Inputs 8 Outputs) zum FOH/alternativ Cat Kabel von Bühne zum FOH Platz
- XLR-Versatz für die Summe zum hauseigenen Tonpult/Amp beim FOH
- Mischpult, Monitoring und Mikrofone werden von uns mitgebracht.

Personal

Mindestens ein Lichttechniker/Tontechniker oder eine ähnliche Fachkraft, die zugleich in die Hausanlagen eingewiesen ist, wird zum Einrichten benötigt, sowie ein Helfer zum **Be- und Entladen**.

Catering

Bitte stellen Sie bei Ankunft Kaffee für 6 Personen, sechs Flaschen Wasser und Cola bereit. Des Weiteren bitten wir um warme Speisen für sechs Personen nach Absprache vor oder nach der Veranstaltung.

Sonstiges

Es wird eine Garderobe für 3 Herren und eine Dame benötigt, in Bühnennähe, abschließbar und entsprechend der Jahreszeit selbstverständlich beheizt!
Darin befindlich: großer Spiegel, Waschbecken mit frischen Handtüchern, Stromanschluss.

Parken

Wir benötigen einen PKW-Stellplatz und einen Parkplatz für einen Sprinter.

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags. Wir bitten Sie deshalb, nach Durchsicht eine Kopie unterschrieben an uns zurückzusenden.

Streichen Sie bitte die Positionen durch, die Sie nicht erfüllen können.

Wir finden eine Lösung. Mit Ihrer Unterschrift unter dieser Bühnenanweisung garantieren Sie, dass die genannten Anforderungen in vollem / angepasstem Umfang von Ihnen erfüllt werden können.

Ort, Datum

Unterschrift Veranstalter

Für Rückfragen:

Herr Stefan Kopsch

Festnetz: 0351 / 492 55 16

Mobil: 0152/08538380

E-Mail: technik@herkuleskeule.de